

# Fin de Semana

## LA ORGANIZACION DE LAS ENSEÑANZAS MEDIAS EN LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EUROPEOS (I)

### (CONSIDERACIONES PREVIAS A LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL)

El Ministerio de Educación se ha propuesto llevar a cabo en España una Reforma de las Enseñanzas Medias. Esta «reforma» se encuentra, desde hace varios años, en fase de experimentación, y dentro de poco aparecerá una Ley que organizará definitivamente el sistema educativo.

Pero antes de que esto ocurra, será necesario reflexionar sobre el sentido de

esa «reforma», y ver si la línea que ahora se está experimentando es al menos «homologable» con la organización y el funcionamiento de las Enseñanzas Medias en los diversos sistemas educativos europeos. Conviene por lo tanto tener una visión de la realidad existente en materia de Educación en los países de la Comunidad Europea (en la que España se ha integra-

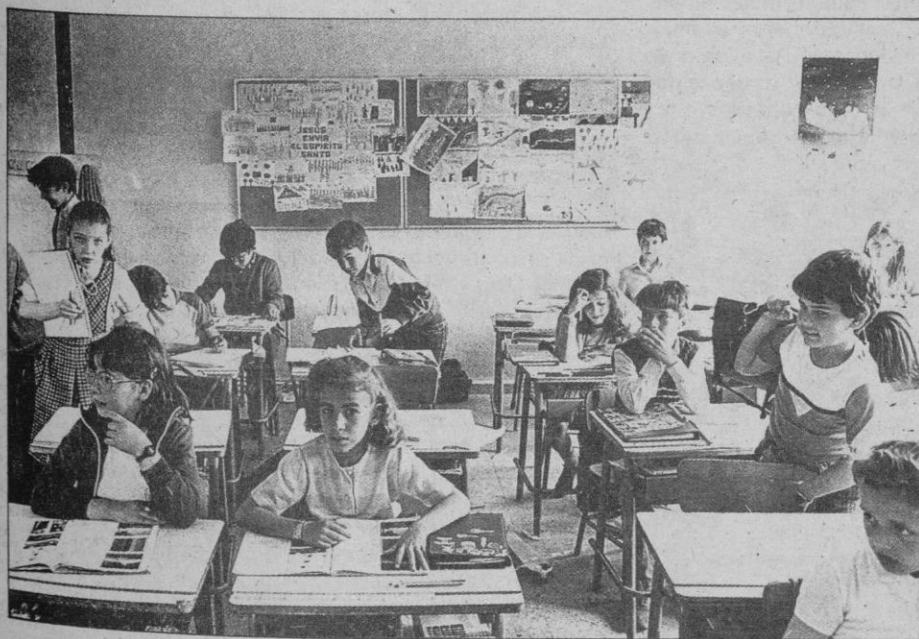
Por **Juan Herrero Cecilia**

Catedrático de Bachillerato  
I. B. «F. Giner de los Ríos»  
SEGOVIA

do recientemente) para no correr de nuevo el riesgo de emprender un proceso de alejamiento de Europa, como ya sucedió con la famosa Ley de Educación de 1970 cuyas consecuencias, todavía estamos padeciendo.

En efecto, cuando surgió esa Ley, existía en España un Bachillerato de 7 cursos (contando el Preuniversitario) que, a pesar de mantener un esquema mínimo en opciones y orientaciones (Letras-Ciencias), era sin embargo bastante «homologable» (más que el sistema actual) con los Bachilleratos europeos.

Los inconvenientes de ese Bachillerato no consistían en su estructuración (que podía adaptarse a nuevas orientaciones) sino en el hecho de que a él sólo accedía una minoría de la población escolar, porque coexistía con la Enseñanza Primaria que era entonces la única enseñanza obligatoria. Hay que señalar, sin embargo, que a lo largo de los años 60, como resultado de las transformaciones socio-económicas y del crecimiento demográfico, fue aumentando la demanda educativa en la sociedad española, y la Enseñanza Media iba a convertirse poco a poco en un fenómeno de masas.



Ortega

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 9 de mayo de 1987  
Año LXXXVII.—N.º 26.535

D. L. SG. 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**

10 AL 16 DE MAYO

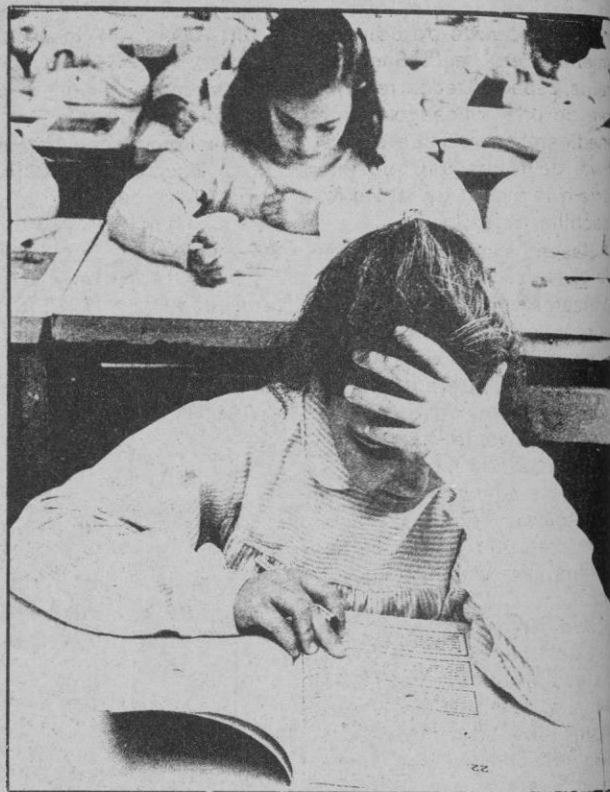
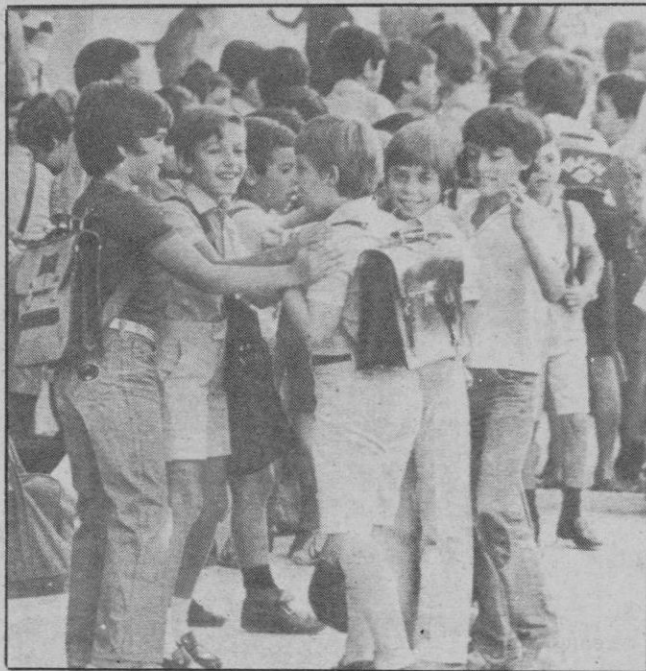
Se hacía pues necesaria una reforma o un reajuste educativo para elevar el nivel cultural y profesional de las nuevas generaciones y para que la sociedad española pudiera ejercer con dignidad el derecho a una educación y a una enseñanza más en consonancia con la compleja realidad de la naturaleza, del hombre y del mundo.

Ahora bien, en vez de partir del modelo del Bachillerato existente (con las oportunas modificaciones) y de abrirlo al conjunto de la población escolar, empezando de **enseñanza secundaria a los once años** y manteniéndola como **obligatoria hasta los dieciséis** (solución que ya habían adoptado la mayoría de los países europeos), los «tecnócratas» del régimen anterior consideraron que a los españoles no les hacía falta una verdadera Enseñanza Media (eso sería un lujo demasiado caro, y además, ¿para qué tanta cultura?), y que tampoco era necesario fomentar, en paralelo con el Bachillerato General, una Enseñanza Técnica avanzada y una Formación Profesional moderna como las que habían puesto en marcha (desde años antes) los sistemas educativos de los países más industrializados.

Inventaron entonces, con

la Ley del Sr. Villar Palasí, un tipo de enseñanza que era algo más que la Enseñanza Primaria y bastante menos que la Enseñanza Media. Así surgió la actual **Enseñanza General Básica**, que resultaba más «barata» que la Enseñanza Media (ya no hacían falta Profesores Licenciados para impartir lo que ahora equivale a 6.º, 7.º y 8.º de EGB) y más «popular» que la anterior Enseñanza Primaria (pues ahora «todos» recibirían «más formación» hasta los 14 años); pero que no resultaba desde luego **nada europea**, pues este tipo de enseñanza no existe en ningún país de la Comunidad (lo que ya existía en esos países era la obligatoriedad de la Enseñanza Media o Secundaria hasta los 16 años).

Como consecuencia lógica de este fenómeno hubo que concentrar el Bachillerato (llamado ahora BUP) en cuatro cursos (tres de BUP y uno de COU), bastante recargados en horarios y programas lectivos (en algunas materias había que empezar prácticamente desde lo más elemental). Se suprimieron además las pruebas de Reválida o de final de un ciclo (pruebas necesarias para controlar y fomentar la calidad del sistema educativo).



Por otro lado, la Ley de Educación de 1970 no tuvo en cuenta el proceso de la orientación escolar de los alumnos ofreciendo varias vías tan dignas y necesarias como el Bachillerato. Suprimió los Institutos Técnicos (en vez de potenciar el Bachillerato Técnico), y dejó la Formación Profesional para los alumnos que no llegaran a obtener el diploma de Graduado Escolar, desprestigiando así un campo educativo tan necesario y tan digno como otros (las ramas y especialidades que se ofrecían en los Centros de Formación Profesional tenían poco que ver con los avances tecnológicos que se estaban produciendo en la sociedad contemporánea).

Como resultado de todo esto, se fue creando en la sociedad española un estado de opinión que consideraba (y sigue considerando) que lo importante es estudiar el BUP y luego acceder, sin demasiadas trabas, a la Universidad. Y ahí estamos ahora.

La «Reforma» del actual Ministerio de Educación (al menos según lo que hasta ahora se ha venido «experi-

mentando») parece ser que no va a plantearse el problema de la última etapa de EGB para volver a una Enseñanza Secundaria coherente y «homologable» con los sistemas educativos europeos (con un Primer Ciclo de al menos cuatro cursos, que tendría que empezar a los 11 años), ni tampoco se propone fomentar una seria y avanzada Formación Tecnológica ni una digna, y siempre necesaria Formación Profesional, sino que pretende crear un **Primer Ciclo General de dos cursos** en el cual se mezclaría la formación que proporcione el actual Bachillerato (rebajando el nivel) con aspectos de **formación tecnológica** (con lo cual no se conseguirá ni una verdadera formación de Bachillerato, ni una verdadera formación tecnológica), y luego un **Segundo Ciclo** (también de dos cursos) en el que se ofrecen una serie de **Bachilleratos Especializados**, para que todo el mundo pueda ser Bachiller Superior en dos años. Pero, dado el bajón que va a suponer la formación del primer Ciclo, y la brevedad del Segundo para poder adquirir un

nivel adecuado de conocimientos, etc., esos Bachilleratos Especializados resultarán de una calidad bastante mediocre en relación con el nivel de formación que tendría que avalar un título de Bachiller Superior.

Pasemos ahora a presentar la organización de las Enseñanzas Medias en los países europeos. Me referiré especialmente a los países de la Comunidad, pero como un análisis detallado del sistema educativo de cada uno de ellos resultaría muy extenso, escogeré algunos ejemplos concretos, y procuraré también poner de relieve los aspectos comunes del conjunto.

La Enseñanza Media o Secundaria empieza en estos países a la edad de 11 a 12 años, y se estructura en **dos ciclos diferentes: Primero y Segundo Ciclo**. Estos Ciclos no integran solamente un tipo de enseñanza que conduce hacia el Bachillerato Superior sino que comprenden varios tipos de enseñanzas y varios tipos de Centros: Centros de Enseñanza Secundaria General, Institutos (Liceos, Gymnasium, Ateos...) de Enseñanza Secundaria, Institutos Agrícolas, Escuelas Técnicas o Comerciales de Especialización, Centros de Formación Profesional..., etc.

La duración del Primero y del Segundo Ciclo varía según los países y también según el tipo de enseñanza que curse el alumno. Presentamos a continuación un panorama general:

**ALEMANIA: Primer Ciclo** (empieza a los 10-11 años) dura 5-6 cursos, según el tipo de enseñanza. **Segundo Ciclo:** 2-3 años, según el tipo de enseñanza.

**BELGICA:** a) **Sistema tradicional: Primer Ciclo** (empieza a los 12 años) dura 3 cursos. **Segundo Ciclo:** 3 cursos. b) **Sistema renovado:** La Enseñanza General y la Enseñanza Técnica y Profesional comprende 6 cursos (12-18 años) divididos en diferentes etapas.

**DINAMARCA: Primer Ciclo** (empieza a los 12 años): 4-6 cursos, según el tipo de enseñanza. **Segundo Ciclo: Gymnasium** (3 cursos) (16-18 años). **Examen Preparatorio Superior** (2 cursos) (17-18 años). **Técnico/Profesional:** 2-4 cursos.

**FRANCIA: Primer Ciclo** (empieza a los 11 años): 4 cursos. **Segundo Ciclo:** 3-2 cursos, según el tipo de enseñanza.

**GRECIA: Primer Ciclo** (em-

cuelas profesionales, polivalentes y Escuelas Integradas): 3 cursos. **Segundo Ciclo:** 2 cursos (Escuelas Profesionales, Polivalentes e Integradas).

**ITALIA: Primer Ciclo** (empieza a los 11 años): 3 cursos. **Segundo Ciclo:** Diversos Liceos Clásicos o Científicos: 5 cursos. Liceos Técnicos y Profesionales: 5 cursos.

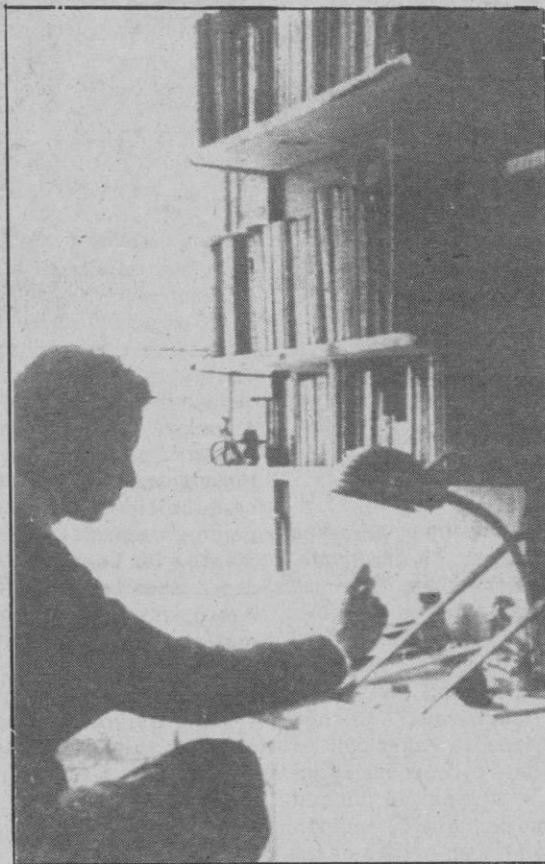
**LUXEMBURGO: Primer Ciclo** (empieza a los 12 años): 3 cursos (General, Técnico o

nidad existen pues varios tipos de Enseñanzas Medias que ofrecen a los alumnos caminos diversos que responden a objetivos y orientaciones diferenciadas. En algunos de estos países (Alemania y Holanda, por ejemplo), las diversas vías y tipos de enseñanzas se inician a partir de los 12-13 años. En otros países, como Francia, la orientación pasa por diversas etapas y, a partir de los 14-15 años, se va haciendo cada vez más diferenciada. Hay que señalar que el proceso de orientación no se produce de forma arbitraria sino que obedece a un período de **observación** (capacidades, aptitudes, rendimiento e intereses del alumno) que suele durar dos o tres años. En Holanda se llama **Brugklas** (año puente); en Alemania, la «**Orientierungsstufe**» se produce durante los **dos primeros cursos** de la Enseñanza Secundaria (a la edad de 11-12 años) son de **observación**, y los dos cursos siguientes (Quatrième y Troisième) son de orientación, porque después de **Troisième** el alumno tiene que encaminarse hacia un tipo determinado de enseñanza entre varios posibles.

Es lógico que existan diversas vías y tipos de Enseñanza porque un **modelo único y obligatorio** en el que aparezcan mezclados todos los posibles objetivos de la Enseñanza Media (Formación profesional, artística, etc...) no puede ser serio ni coherente con ninguno de ellos. Tampoco resultaría lógico ni coherente ofrecer a todos los alumnos, a partir de los 14 años, un mismo esquema de formación y de estudios, haciendo abstracción de la responsabilidad, de las capacidades, aptitudes e intereses de cada uno. ¿Qué tipos de enseñanza o vías diferentes de formación se ofrecen a los alumnos de la Enseñanza Secundaria en los países europeos? Veamos en forma muy resumida algunos ejemplos:

#### **HOLANDA:**

Después del año puente (Brugklas), el alumno tendrá



pieza a los 12 años): 3 cursos. **Segundo Ciclo:** Liceo General: 3 cursos. Liceo Profesional y Técnico: 3 cursos. Escuelas Profesionales: 3 cursos.

**HOLANDA: Primer Ciclo** (empieza a los 12 años): 4-5 cursos, según el tipo de enseñanza. **Segundo Ciclo:** 2-3 cursos, según el tipo de enseñanza.

**INGLATERRA: Primer ciclo** (empieza a los 11-12 años): 5 cursos. **Segundo Ciclo:** 2 cursos.

**IRLANDA: Primer Ciclo** (empieza a los 12 años) (Es-

Profesional). **Segundo Ciclo:** General (4 cursos); Técnico (2 cursos); Comercial (2 cursos); Económico (2 cursos).

**PORTUGAL: Primer Ciclo** (Curso General Unificado): 3 cursos (empieza a los doce años). **Segundo Ciclo** (Curso Complementario): 3 cursos.

Los datos anteriores están tomados del documento titulado «**Unité Centrale d'EURYDICE**», elaborado por el Servicio de Documentación de la Comunidad Europea (Bruselas, 1984). (Excepto en lo referente a Portugal).

En los países de la Comu-

que situarse en uno de los siguientes tipos de enseñanza impartida en Centros diferentes:

a) **Un Centro de L.B.O.:** en donde recibirá durante 4 años una formación de **tipo profesional** con orientaciones muy diversas (agricultura, comercio, administración, industria, artes plásticas, etc...). Esta enseñanza se puede continuar después en Escuelas de Formación Profesional Superior, y de ahí se puede acceder a ciertos estudios de Grado Medio o de Ingeniería Técnica.

b) **Un Centro de MAVO:** Enseñanza Secundaria General que prepara en 4 años a una Especialización técnico-profesional, o que da acceso posteriormente a Escuelas de Grado Medio en el campo económico, administrativo o técnico. Desde estas Escuelas, se puede acceder después a Escuelas Técnicas Superiores.

c) **Un Centro de HAVO:** Enseñanza Secundaria Técnica en donde se formará durante 5 años en un campo o especialidad técnica, pudiendo acceder posteriormente a Escuelas de Ingeniería Técnica o de Ingeniería Superior.

d) **Un Centro de V.W.O.:** en estos Centros se imparte la enseñanza que corresponde al **Bachillerato de tipo humanístico y filológico**, estudiado en los **Gymnasium** (en donde se da mucha importancia a las lenguas clásicas y a las lenguas modernas), y al **Bachillerato de tipo científico**, estudiado en los **Athe-neum**.

Estas enseñanzas, que duran **6 años**, se llaman también Pre-Universitarias, porque son las que permiten acceder a las Universidades.

En este nivel de enseñanza sólo se puede repetir curso **una vez**. Si un alumno tiene que repetir por segunda vez, deberá pasar a otro tipo de enseñanza.

La orientación hacia estos niveles diferentes de formación no es fija ni definitiva. Se puede pasar de un tipo de enseñanza a otro en ciertas



situaciones y a través de un **curso (o dos) de adaptación**.

#### ALEMANIA:

Los dos primeros cursos (11-12 años) son de orientación (Orientierungsstufe) y se pueden realizar en cualquier tipo de Centro. Después, el alumno tendrá que continuar por una de estas vías:

a) **Hauptschule:** Centros de Enseñanza Profesional en campos y especialidades diversas. Al final se pueden realizar periodos de aprendizaje en las empresas hasta cumplir los 18 años. Esta enseñanza permite acceder también a determinadas Escuelas de Especialización (Berufsschule, Berufsfachschule..., etc.)

b) **Realschule:** Enseñanza orientada hacia especializaciones técnicas, que pueden continuarse en periodos de aprendizaje en empresas, o que permiten acceder a Escuelas Técnico-Profesionales (Höhere Fachschule..., etc.) o a Escuelas de Ingeniería Técnica.

c) **Gymnasium:** en estos Centros se estudia una enseñanza de 8 años que conduce

al Bachillerato (Abitur) y concluye con un certificado de madurez para acceder a la Universidad. Los Gymnasium se subdividen a su vez en Centros dedicados especialmente a las **Lenguas Clásicas**, o a las **Lenguas Modernas**, o a las **Ciencias y Matemáticas** (Existen también otras orientaciones: Ciencias Sociales, Artes, Economía...)

A los Gymnasium acude aproximadamente **una tercera parte** de los alumnos alemanes.

#### FRANCIA:

La Enseñanza Secundaria empieza a los 11 años. El Primer Ciclo se estudia en

los **Collèges (CES)** y comprende cuatro cursos (Sixième, Cinquième, Quatrième y Troisième). Los dos primeros cursos son de **observación**. Las materias son comunes para todos los alumnos. Al empezar el tercer curso (Quatrième) se introducen las siguientes **opciones**:

a) Enseñanza suplementaria de la primera lengua extranjera (5 h.)

B) Segunda lengua extranjera (3 h.) o Latín (3 h.)

C) Segunda lengua extranjera (3 h.) y Latín (3 h.)

El alumno tiene que escoger una de estas opciones.

Si un alumno ha repetido más de una vez el primero o

DE LA SIERRA SEGOVIANA

# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

el segundo curso, y tiene ya una edad de 14-15 años, no pasa al tercer curso sino a un Centro de Formación Profesional para formarse en una profesión o en una Clase Preparatoria al Aprendizaje.

Los alumnos que han seguido normalmente la enseñanza de los cuatro cursos pasan un examen de Reválida (Brevet). El acceso al **Segundo Ciclo** depende de la labor de orientación y se realiza por uno de estos caminos:

A) **Instituto de Enseñanza Secundaria (Lycée)**: donde se recibe una enseñanza en **tres cursos** que conduce hacia determinados tipos de Bachillerato.

En el primer curso (**Second**) hay un tronco de asignatura comunes (Francés, matemáticas, física, lenguas modernas, historia y geografía, iniciación económica y social, y educación física), una **opción obligatoria** orientada hacia las lenguas modernas o las lenguas clásicas, y una **opción facultativa**

orientada hacia la tecnología (Informática...) o las enseñanzas artísticas.

En el segundo curso (**Première**), la especialización es más amplia. Aparecen cuatro tipos de Bachillerato:

**Bachillerato «A» con tres ramas diferentes**: A 1: Lenguas y Matemáticas. A 2: Lenguas modernas o clásicas. A 3: Enseñanzas artísticas.

(El alumno escoge una rama, y tiene asignaturas comunes).

**Bachillerato «B»: Económico y Social** (una rama) (la asignatura específica es **Economía** (5 h.), las demás son: matemáticas, física, lenguas modernas, etc...)

**Bachillerato «S» (científico)** (el horario en matemáticas, física y C.N. es más amplio que en los otros bachilleratos). En el último curso (Terminale) este bachillerato se subdivide en dos: **Bachillerato «C»** (matemáticas 9 h. y física 6 h., etc...) y **Bachillerato «D»** (de matemáticas

(6 h.), y ciencias naturales...)

**Bachillerato «E»**: (Matemáticas y Técnica) (para alumnos que proceden de I. Técnicos). En todos estos bachilleratos se estudia **Filosofía** en el último curso, pero con un horario diferente, según el tipo de bachillerato.

B) **Institutos Técnicos** (Lycée Technique):

En estos Institutos se estudia un Bachillerato Técnico en **tres cursos**. Existe el **Bachillerato de Informática**, el **Comercial o de Gestión** (en tres ramas), **10 Bachilleratos de Técnico Industrial**, según la especialidad escogida (Mecánica, Electrónica, Microtécnica, Física, Química, Biología, Bioquímica, Obras Públicas, etc...) y el **Bachillerato de Ciencias Médico-sociales**.

Todos estos bachilleratos tienen asignaturas comunes (Francés, Historia, Lenguas Modernas, etc...), pero con menos horas lectivas que en los bachilleratos anteriores.

La especialidad escogida

incluye muchas horas de Laboratorio o de Taller.

En vez de un Bachillerato, se puede realizar también en estos Centros una especialización en un campo industrial o tecnológico para obtener un **Diploma Técnico** (B.T.)

C) **Instituto Agrícola** (Lycée Agricole):

Se estudia un Bachillerato Agrícola en las provincias donde la agricultura tiene cierta importancia.

D) **Instituto de Formación Profesional** (Lycée Professionnel):

En estos Centros se prepara, durante dos o tres cursos, un Certificado de Aptitud Profesional (C.A.P.) o un Diploma Profesional (B.E.P.) en un determinado campo de especialización (hostelería, electricidad, peluquería, diseño industrial, administración..., etc.)

Cada centro ofrece algunas ramas o especializaciones concretas (en el conjunto del sistema existen más de 300 ramas diferentes).

(Concluirá)

## MIS HORAS DE MECEDORA

**GORBACHOV (I)**: Cuando repasamos notas propias que cuidadosamente vamos archivando, y cuanto se ha escrito y se sigue imprimiendo, en relación con la defensa de los **derechos humanos y la paz**, en este «mundo nuestro», e igualmente comprobamos que no desaparecen el hambre y la miseria que vienen padeciendo pueblos que ahí están y que no olvidemos son parte del planeta que habitamos, es lógico que hoy recordemos lo que decíamos, allá por marzo de 1985, respecto a que la Unión Soviética **no se había equivocado** al elegir, como sucesor de Chernienko, a Mijail Gorbachov. Era un nombramiento que se esperaba y que entonces, al confirmarse, ya lo llegamos a considerar como una decisión acertada porque estábamos seguros de que sería un dirigente que habría de sorprender a los suyos y a los hombres y mujeres de otras muchas naciones. Y si así lo fueron conociendo y apreciando los Jefes de Estado que sucesivamente visitaron Moscú, también es cierto que ahora son un número muy importante de ciudadanos, de «este mundo nuestro», los que reconocen haberse alcanzado un punto en el que habrá de proclamarse que en las esperanzas concebidas es persona que a nadie ha defraudado... Confiábamos en que con él desaparecerían las crisis de negociaciones con USA, porque en Gorbachov se vislumbraban deseos de estar dispuesto a luchar por la paz del mundo, eliminando peligros nucleares que existían y que nos siguen amenazando; y que con él serían notables las renovaciones, tanto en las formas de administración dentro de su país, como en la política exterior, y en el entendimiento con cuantos

gobernantes le expresaran que compartían sus ilusiones de llevar a nuestro Planeta Tierra a una **larga etapa de prosperidad y paz**, en el que todos los ciudadanos se sintieran libres, viviendo la tranquilidad de que no habría **«la equivocación»** que les daría a conocer la desaparición de las razas y de la superficie por ellas habitada... Y porque ayer confiábamos y deseábamos que el tiempo demostrase que no estábamos confundidos, y porque ayer prometíamos estar atentos a la transición política de la URSS, que Gorbachov iría ofreciendo, hora es ya para comentar una trayectoria de su buen gobierno, exponiendo y analizando avances que prueban los aciertos del que hoy bien se merece la admiración, el respeto, y la calificación de ser el dirigente más sobresaliente de los últimos años.

Pero digamos que el disponernos a esta tarea, sólo se debe a pensar en las próximas elecciones municipales y autonómicas que ya anuncian su proximidad al ciudadano español, y de las que prometemos ocuparnos en artículos que iremos ofreciendo hasta la fecha que nos permita la jornada de «reflexión». Y necesitamos así hacerlo porque bueno sería el que muchos de nuestros políticos gobernantes (que incluso no quedan lejos en ideologías) y de la oposición, tomaran ejemplo de cómo se debe actuar, queriendo responder a la confianza de los ciudadanos. Algo que en nuestra España parece se olvidó, o que obliga a pensar que si no se hizo, o no se logró, es porque no se ha valido. Pero demos espacio al tiempo y que sea Gorbachov quien aún ocupe nuestro siguiente y próximo artículo.

Enrique Garla



## CORREO FILATELICO

### Desempolvando aspectos del descubrimiento de América

No hace muchas semanas nos referíamos a unos sellos formando series, tanto para el correo ordinario, como para el correo aéreo aparecidos en Cuba con un carácter de semi-postal en 1936. Un Decreto Ley bajo el n.º 344 de octubre de 1935, autorizaba a la Sociedad Colombista —asi

Una feliz coincidencia nos ha permitido conocer la existencia de dos series más que parecen gemelas a las que hacíamos referencia, pero en esta ocasión corresponde a la República del Ecuador, y aun siendo los motivos ilustrativos diferentes, guardan el natural paralelismo propio de



como suena— Panamericana para la emisión de sellos en honor de Colón y que se pondrían en circulación todos los años el 12 de octubre. El estallido de la guerra en España aquel año demoró la llegada de estos sellos y por otro Decreto, el n.º 1.269 de fecha 17 de abril de 1937 suspendió su circulación oficial en Cuba. Hasta aquí los datos que se refieren a ambas emisiones procedentes de aquel país.

un plan determinado sobre un mismo motivo: El Descubrimiento de América.

Así como en la serie de Cuba el diseño único para todos los valores recogía a Colón embarcando en Palos de Moguer, en la serie de Ecua-



dor representa la escena del recibimiento que los Reyes Católicos le dispensaron en Barcelona al regreso del viaje del Descubrimiento. En cuanto a la serie aérea, la diferencia que existe dentro de la forma triangular de ambas radica en la posición invertida del triángulo. El motivo ilustrativo es similar, pero mientras en la serie de Cuba un avión vuela sobre las carabelas, en la de Ecuador figura un avión similar y la nao Santa María. Las respectivas series ostentan el escudo de cada país, pero de forma que confirma la opinión que damos, de que todas estas series obedecían a un determinado plan.

Una generalizada opinión procedente del Ecuador las califica como «muestras» y estas series son conocidas, cuando surgieron en 1936-1939, como «Faro de Colón», si bien en 1948 apareció una serie de cinco valores para el correo aéreo y el motivo de su emisión fue Pro-Faro de Colón a cuyo proyecto de erección se sumaron otros países iberoamericanos.

Estas «muestras» en las que figura el año de 1936, fueron sobrecargadas en

1939, aprovechando la ocasión para fijar los valores en el mismo color de la sobrecarga que son: 5, 10 y 40 centavos, y 1 y 2 sucres. En las que figura servicio aéreo existen los siguientes valores: 5, 10, 50 centavos, 1 y 2 sucres.

Hemos querido informar a nuestros lectores por si alguien desconoce la existencia de estas «muestras» que seguramente para los especialistas del tema pueden interesarles, al menos el conocimiento de las mismas.

La República del Ecuador conmemoró el 443 aniversario del Descubrimiento de América en 1935 con dos series conmemorativas: una para el correo ordinario y otra para el servicio aéreo, compuestas ambas de cinco valores, en todos los cuales la nao Santa María es el motivo principal, aparte del año del Descubrimiento: 1492.

La efígie de Colón también figura en un valor de la serie que en 1936 apareció dentro de la que, con motivo del centenario de la visita de Darwin a la Isla de Galápagos en 1835 emitió el Correo del Ecuador.

Y más tarde, en 1954 haciéndose eco de la recomendación que se hizo en el Congreso de los países miembros de la Unión Postal de las Américas y España, celebrado en Madrid en octubre de 1950, emitió dos series para correo ordinario y aéreo en honor de Isabel la Católica en el V Centenario de su nacimiento. Como saben nuestros lectores, principalmente los que dedican su atención al tema del Descubrimiento, no pueden separar a los Reyes Católicos, incluso otros personajes, entre ellos al valenciano Luis de Santangel de lo que ha venido llamándose: gloriosa página en la historia del mundo.

Para información de nuestros lectores seguiremos desempolvando datos y curiosidades de aquí a 1992 en la confianza de que puedan servirles de orientación.

José María  
GOMIS SEGUI



# Programación de TVE

**DOMINGO**

**10**

**MAYO**

## PRIMERA CADENA

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y PRESENTACION

9,00, EN PORTADA

9,30, MAS VALE PREVENIR

10,00, SANTA MISA

11,00, CONCIERTO

12,00, EL PUEBLO DE DIOS

12,30, EL TRIUNFO DE OCCIDENTE

13,25, CURRO JIMENEZ

14,35, SIETE DIAS

15,00, TELEDIARIO

15,35, EL INSPECTOR GADGET

16,05, PARADA DE POSTAS

«Episodio n.º 5»

16,55, CAPITALAS CULTURALES EN EUROPA

17,45, NATURALEZA IBERICA

18,15, EL MISMO DIA A LA MISMA HORA

18,45, ESTRENOS TV

«Invieno en primavera»

Director: John Erman  
Intérpretes: Gena Rowlands, Ben Gazzara, Aidan Quinn, Sylvia Sidney, D.W. Moffett.

Michael un joven abogado de brillante porvenir, padece una neumonía a la que no le da

ninguna importancia. Sin embargo, fracasan todos los tratamientos a los que es sometido. Sólo hay una explicación: Michael padece SIDA.

20,30, TELEDIARIO

21,05, VUELTA CICLISTA A ESPAÑA

21,20, REVISTA DE VIAJES

21,50, CANCION TRISTE DE HILL STREET

«Santa claustrofobia»

Dirección: Jeff Blecker  
Intérpretes: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren, Rene Enriquez, Joe Spano.

Tres hombres armados, atracan varios establecimientos, causando un muerto y varios heridos. Furillo prepara un vasto plan para capturar a los delincuentes.

22,45, ESTUDIO ESTADIO

00,15, ESPECIAL «TENDIDO CERO»

«Feria de Abril en Sevilla»

Realización: Carlos Jiménez Bescós.  
Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román.

Edición especial de «Tendido Cero», dedicado a lo más interesante de lo ocurrido en los festejos taurinos celebrados en Sevilla con motivo de su Feria de Abril.

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, EL DOMINGO ES NUESTRO

12,00, ESTUDIO ESTADIO

17,30, SESION DE TARDE

«Mama a la fuerza»

Dirección: Garson Kanin  
Intérpretes: Ginger Rogers, David Niven, Charles Coburn, Frank Albertson, E.E. Clive, Ernest Truex.

John B. Merlin, propietario de uno de los almacenes más importantes de Nueva York, felicita el Año Nuevo al conjunto de sus empleados, muchos de los cuales, -entre ellos Polly Plarrish- se quedará sin trabajo cuando acaben las fiestas navideñas, ya que han sido contratados eventualmente.

19,00, LA BUENA MUSICA

20,00, LOS DIMINUTOS

20,30, COMO EL PERRO Y EL GATO

«A ciegas»

Corrupción al más alto nivel y rapto son los temas de este episodio. Incluso el jefe Spinkings ve su vida envuelta en peligro.

21,30, MUY PERSONAL

22,35, DOMINGO CINE

«La Gata Borracha»

Director: Roman Chabaud.  
Intérpretes: Miguel Angel Landa, America Alonso, Alba Rovisi, Barbara Teide, Agustín Irusta, Aura Rivas.

«La Gata Borracha» es un cabaret de cierto empaque, situado en las afueras de Caracas, en la zona litoral. Su dueña es una extranjera apodada «La Gata» exótica y despiadada, que impone sus reglas a rajatabla entre las muchachas que en aquel burdel elegante trabajan para ella.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**LUNES**

**11**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

Programa «omnibús» realizado desde los Estudios A-2 de Torrespaña que incluye entrevistas, concursos, debates, la actualidad informativa y telefilmes.

Los horarios y contenidos de los programas y series incluidos son los siguientes:

De 9,05, a 9,20: FOLLOW ME

De 9,35 a 10,00: LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 25»

Luis Alberto le dice a Marisabel que si tienen más hijos, podrían heredar la enfermedad de Mariana. Juan Manuel empuja a Sara a pedir más dinero a Luis Alberto, diciéndola que la madre de Marisabel ha aparecido y quiere recuperarla.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE  
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 23»

La viuda de Tom Jordache, Kate, se reúne con Rudy en el funeral de Dwyer. Wes mientras tanto busca venganza siguiendo a Falconetti hasta Las Vegas.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION  
CENTROS TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
CON LA PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

«El cazador»

Un individuo a quien la policía le ha puesto el sobrenombre de «el cazador» por la forma exótica de atacar a sus víctimas, siembra el pánico por su audacia y sangre fría.

16,30, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, POSITRON

19,00, MISTER BELDEVERE

19,30, DE PELICULA

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,35, UN, DOS, TRES

23,15, ¿Y USTED QUE OPINA?

Programa en el que un tema es sometido a votación entre los espectadores que hayan expresado su interés en participar. El resultado final del programa reflejará con bastante fidelidad la opinión del público, pues a lo largo del espacio lo que se hace es un sondeo científico con un margen de error de más-menos 3.

00,10, EN PORTADA

«Los pobres de la tierra»

Aproximadamente un cuarto de la población mundial vive en la miseria y alrededor de cien millones de personas carecen de cualquier tipo de vivienda. Esta situación es especialmente dramática en el Tercer Mundo. Naciones Unidas ha declarado 1987 «Año Internacional de los Sin Techo».

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS  
«Episodio n.º 74»

19,30, ELEGIR UNA PROFESION

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL MUNDO  
DE LOS AÑOS 30

21,25, ULTIMAS PREGUNTAS

21,55, CINE CLUB

Ciclo: Cine Brasileño

«Bye, bye, Brasil»

Dirección y guión: Carlos Diegues.

Intérpretes: Betty Faria, José Wilker, Fabio Junior, Zaira Zambelli.

La «Carabana Rolidei» es una pequeña compañía circense ambulante, que se gana la vida yendo de pueblo en pueblo por el interior de un Brasil en plena transformación.

23,55, VIVIR CADA DIA

«Napoleón  
en Villa y Corte»

«Napoleón, campesino y carpintero del Alto Orbigo en León viene a la capital, preocupado por su salud, para hacerse un reconocimiento médico a fondo. Entre visita y visita a la Paz recorre Madrid sin rumbo y contempla el paisaje humano que todos los habitantes de la ciudad vemos cotidianamente, pero ante el cual no nos detenemos, no escuchamos. El si tiene un minuto para cada uno de esos personajes.

00,50 DESPEDIDA Y CIERRE

**MARTES**

**12  
MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA  
Y PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 26»

Luis Alberto, furioso por la nueva proposición de Sara, le echa del despacho. Beto advierte a Sebastián que no será su amigo si no consigue regenerarse. Marisabel, que hace tiempo encuentra extraña a Mariana, intenta averiguar qué pasa.

De 11,35 a 12,35, HOMBRE  
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 24»

Charles Estep controla totalmente la compañía de discos Greenway, y Billy, comprende que no tiene otro remedio que estar al lado del millonario para salvar su carrera y su vida.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION  
DE CENTROS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

16,30, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LOS ELECTRODUENDES

19,00, LA CUARTA PARTE

Dirección y Guión: Lolo Rico.  
Realización: Matilde Fernández Jarrín.

Espacio de música y actualidad conducido por Javier Gurruchaga.

19,30, LAS CHICAS DE ORO

«Episodio n.º 28»

19,55, LA HORA DEL LECTOR

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,35, QUE NOCHE  
LA DE AQUEL AÑO

22,20, SESION DE NOCHE

Ciclo:  
Jennifer Jones

«Madame Bovary»

Dirección: Vicente Minnelli  
Intérpretes: Jennifer Jones, Van Heflin, James Mason, Louis Jourdan, Gene Lockhart.

En 1857, estalla en París un gran escándalo: el famoso escritor Gustave Flaubert es llevado ante los tribunales bajo la acusación de atentado a la moral, debido a la publicación de su novela «Madame Bovary», retrato de una mujer a la que una mentalidad falsamente puritana consideró, por una supuesta vida licenciosa, un insulto a la mujer francesa.

00,35, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,05, TESTIMONIO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

19,30, MUSIQUISIMOS

Realización: José Buenagu.  
Guión: María Nevado.

Rafael Izuzquiza y Fernando Argenta comentan y presentan la interpretación del «Piano Concerto» de Haydn, a cargo del jovencísimo italiano de quince años Michele Spiga durante el concierto de la UER celebrado en Dublín.

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, MUSICA Y MUSICOS

21,00, LA REVOLUCION  
ROMANTICA

21,50, EL TIEMPO ES ORO

Concurso con preguntas y respuestas, donde juega un papel fundamental el tiempo en las respuestas y donde se puede ganar más de 1.000.000 de pesetas. Los temas de las preguntas irán desde aquellas que elija el mismo concursante, hasta las propuestas por la dirección del programa que girarán en torno a la actualidad, cultura general, etc.

Cada concursante asistirá al programa acompañado de dos personas que, en determinados momentos del concurso, le ayudarán a pasar diferentes pruebas.

22,50, EL OJO DE CRISTAL

«Input-87»

Un documental sobre el «Input-87», recientemente celebrado en la ciudad de Granada y que intenta una aproximación a la problemática de la televisión como servicio público.

00,20, DESPEDIDA Y CIERRE

**MIÉRCOLES****13  
MAYO****PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 27»

Juan Manuel amenaza a Luis Alberto en caso de que se niegue a entregar el dinero a Sara. Mariana consigue el dinero pero Luis Alberto le dice a Sara que no se lo entregará a menos que firmen un documento ella y Juan Manuel.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE  
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 25»

Amenazada por Estep, Billy pasa a Charles Estep información de gran valor, sobre todo teniendo en cuenta que el Senado tiene pendiente una sesión en la que se hablará sobre la empresa Tricorp.

13,00, ABRETE SESAMO

13,30, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

16,30, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, LA VUELTA AL MUNDO  
DE WILLY FOG

«Peligro en la selva»

19,10, ASI FUE,  
ASI LO CUENTA

«Conducción en ciudad»

El conocido humorista Forges nos relata su experiencia y con este motivo se habla de la conducción en ciudad, dándose consejos para evitar los accidentes.

19,30, A TOPE

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,35, AHI TE QUIERO VER

Presentación: Rosa María Sardá.

Realización: Miguel Fortuny

22,35, LA HISTORIA

«Episodio n.º 3»

Ida intenta abandonar Roma, pero todos los trenes han sido requisados por los alemanes; en la estación se ven vagones de transporte llenos de judíos que van a ser deportados.

23,35, ESPAÑA EN GUERRA:  
1936-1939«Valencia, capital  
de la República»

La lucha en torno a Madrid. Reunión de Cortes en Valencia: hablan Martínez Barrios y Largo Caballero. Medidas del Gobierno. La Junta de la Defensa de Madrid. La Generalidad de Cataluña. La batalla de la cultura. El Gobierno de Burgos. Miguel de Unamuno. Actuaciones militares en otros frentes.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

«Episodio n.º, 76»

19,30, HABITAT

«La capa de otoño»

La existencia de un agujero en la capa de ozono localizado en la Antártida supone una alerta general entre los científicos y ecologistas de todo el mundo, una expedición española ha estudiado el problema «in situ» y nos explica sus conclusiones.

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, DIBUJOS ANIMADOS

20,10, FUTBOL

Desde Atenas transmisión en directo de la final de la Recopa de Europa que disputarán los equipos Ajax - Lokomotiv.

22,15, FIN DE SIGLO

Fin de Siglo es un programa de entrevistas y actuaciones musicales, en el que alternan en directo figuras de la actualidad y del mundo del espectáculo, tanto nacionales como extranjeras

23,45, TENDIDO CERO

Dirección: Joaquín Jesús Gordillo.

Realización: Carlos Jiménez Bescos

Presentación: Joaquín J. Gordillo y Fernando F. Román. Programa dedicado a la actualidad taurina.

00,15, TIEMPO DE CREER

«Comunidad evangélica»

Programa de la Comunidad Evangélica en España: Diferencias entre la Iglesia Católica y la Evangélica III.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

**JUEVES**

**14**

**MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05, a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS.  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 28»

Sara piensa que Juan Manuel tal vez no quiere firmar el documento, y así se lo hace saber a Luis Alberto. Este les cita por la tarde, pero al ver que no llega piensa que van a cumplir sus amenaza y le dice a Mariana que hay que decirle la verdad a Marisabel.

De 11,35, a 12,35, HOMBRE  
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 26»

Existe un testigo cuyas declaraciones pueden dar al traste con el imperio de Estep. Su nombre es John Franklin, y Rudy abre la sesión ante una Comisión del Senado, declarando que ha existido soborno a los investigadores del departamento de Justicia por parte de Charles Estep.

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION  
DE CENTROS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

16,30, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,15, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, BARRIO SESAMO

18,30, EL KIOSCO

19,00, EL BIGOTE DE BABEL

19,30, CON LAS MANOS  
EN LA MASA

20,00, MASH

«Rumor en la cumbre»

El «personal» de «MASH», se alarma cuando empiezan a correr rumores de que el Mando quiere formar otra unidad, y que parte del equipo médico del 4077, será trasladado al nuevo «MASH».

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,35 NORTE Y SUR

«Episodio n.º 23»

Madelirie, cada vez más preocupada por la falta de víveres de su campamento de refugiados de Charleston, no duda en visitar al general Sherman y pedirle ayuda.

22,35, DEBATE

00,05, A MEDIA VOZ

«Alberto Cortez»

Realización: Chema Quero.  
Coordinador: Pablo Rodríguez  
Presentación: Oscar Ladoire,  
y Paco Villar.

Con una dilatada carrera artística de cantautor de indole social, interpretando temas de Machado, Yapanqui, Facundo Cabral y suyos propios, Alberto Cortez trae a nuestro pub una selección de canciones correspondientes a épocas diversas.

00,30, TELEDIARIO

TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS  
«Episodio n.º, 77»

19,30, TU PUEDES

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, AYER Y HOY  
DE LA AVIACION

21,00, LA ESTACION  
DE PERPIÑAN

22,05, JUEVES CINE

«Un lugar en la cumbre»

Director: Jack Clayton

Intérpretes: Laurence Harvey,  
Simone Signoret, Heather  
Sears, Donald Wolfitt, Ambrosine  
Philpotts, Donald Houston,  
John Westbrook, Allan  
Cuthbertson.

John Langdon vino de su pueblo a Warnley, capital de provincia, como funcionario del municipio. Es hombre con ambiciones, cuya primera preocupación es enterarse de que el millonario Brown tiene una única hija, Susan. Esta será su objetivo.

00,15, METROPOLIS

Falces, 34 años, abogado, fotógrafo y crítico fotográfico, analiza sus fotomontajes y la evolución experimentada por la fotografía en su paso del soporte químico al magnético. Falces trabaja con video y paleta gráfica de ordenador lo que le permite definir a su elección entre un número ilimitado de cromatismos, selecciona el que más le interesa para acomodarlo a las necesidades del resultado final, sobre soporte papel de la documentación reflejada en la pantalla.

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**VIERNES**

**15  
MAYO**

**PRIMERA CADENA**

7,15, CARTA DE AJUSTE

7,29, APERTURA Y  
PRESENTACION

7,30, BUENOS DIAS

9,00, POR LA MAÑANA

De 9,05 a 9,20, FOLLOW ME

De 9,35, a 10,00, LOS RICOS  
TAMBIEN LLORAN

«Episodio n.º 29»

De 11,35, a 12,35, HOMBRE  
RICO, HOMBRE POBRE

«Episodio n.º 27»

13,00, LOS PEQUEÑECOS

13,30, PROGRAMACION  
CENTROS  
TERRITORIALES

14,55, CONEXION  
PROGRAMACION  
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, LADY BLUE

16,30, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

17,30, LA TARDE

17,55, AVANCE TELEDIARIO

18,00, LA ALDEA DE ARCE

«El robo de la cacerola»

La pareja Ratón lleva una temporada de grandes riñas porque Rodie, el marido, no quiere arreglar la cacerola de Stella, su mujer, pues está absolutamente absorbido por su trabajo de invención, una bicicleta para dos.

18,30, MUNDO DISNEY

«Trampa en el cielo»

Grant Stone es un adolescente huérfano de padre que trabaja junto a su madre en una pequeña empresa de aviación, en la frontera entre Méjico y Estados Unidos. De repente se encuentra envuelto en las maquinaciones de una banda de desaprensivos traficantes de drdoga.

19,30, MAS VALE PREVENIR

20,00, LA HORA DE  
BILL COSBY

«Episodio n.º 7»

Intérpretes: Bill Cosby, Philicia Ayers-Allen, Lisa Bonet, Malcolm-Jamal Warner.

Denise llega a casa entusiasmada, tras haber conseguido el carnet de conducir. Está dispuesta a gastar todos sus ahorros en la compra de un coche de ocasión, para lo cual antes debe convencer a sus padres.

20,30, TELEDIARIO

21,15, VUELTA CICLISTA  
A ESPAÑA

21,35, EN FAMILIA

«Mujeres de oro»

Esta semana los personajes entrevistados serán aquellas mujeres que tienen alguna relación con los toreros: madres, hermanas, esposas, etc.

22,35, VIERNES CINE

«El mayor espectáculo  
del mundo»

Dirección: Cecil B. de Mille  
Intérpretes: Betty Hutton, Charlton Heston, Dorothy Lamour, James Stewart, Cornel Wilde, Gloria Grahame.

Un enorme circo internacional contrata a un famoso trapecista francés, Sebastián, que desplaza de al pista central a la chica que hasta entonces hacía el número. Como consecuencia de esto y del

gran éxito que Sebastian tiene entre las mujeres, se inicia una peligrosa competición en el trapecio para conseguir el liderazgo.

01,20, TELEDIARIO  
TELEDEPORTE

01,50, JAZZ ENTRE AMIGOS

02,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

19,00, HIJOS E HIJAS

19,30, LOS VIEJOS AMIGOS

19,45, FOLLOW THROUGH

20,00, AGENDA INFORMATIVA

20,30, EL PLUMIER

«La educación en Euskadi»

Realización: Tacho de la Calle  
Presentación: Francisco Clement, Almudena Solana

La implantación del euskera en la escuela y la reordenación del sistema educativo son los dos retos importantes en el terreno de la educación para el nuevo gobierno de Euskadi.

21,00, LAS CUENTAS CLARAS

21,30, EL ARTE DE VIVIR

«Auguste Rodin:  
El latido de las formas  
en el espacio»

Cuando se cumplen 60 años de la muerte de Rodin, una de las cumbres de la escultura universal, el Museo de Arte de Barcelona inaugura una exposición antológica de la obra del artista y su influencia en los artistas catalanes, así como su relación con la ciudad.

22,00, CONCIERTO

23,50, TIEMPOS MODERNOS

00,45, DESPEDIDA Y CIERRE

**SABADO**

**16  
MAYO**

**PRIMERA CADENA**

8,45, CARTA DE AJUSTE

8,59, APERTURA Y  
PRESENTACION

9,00, UN, DOS, TRES

(Repetición)

10,40, LAS AVENTURAS  
DE GULLIVER

11,00, GENTE JOVEN

11,55, LA BOLA DE CRISTAL

13,15, LOTERIA

13,30, OBJETIVO 92

14,30, POR LA MAÑANA...  
ESTA SEMANA

15,00, TELEDIARIO

15,35, MICKY Y DONALD

16,05, PRIMERA SESION

«Un día en las carreras»

Dirección: Sam Wood

Intérpretes: Hermanos Marx,  
Margaret Dumont, Mauren  
O'Sullivan.

El buen sentido de un caballo  
va a salvar la situación cuando  
una guapa chica, empleada  
en un sanatorio, cae en las gar-  
rras de un prestamista. En su  
ayuda viene un estafalario  
doctor, médico, sí.... pero ver-  
terinario.

18,00, NUMERO 1

18,30, EL VALLE SECRETO

«El toro de Troya»

La familia de Rosa Ortega se  
ha instalado en Bildara. Car-  
los, el padre, entrena caballos  
en su finca para llevarlos a ac-  
tuar por otras ciudades. Sólo

existe un pequeño problema y  
es que la madre de Rosa sien-  
te nostalgia de su país, Espa-  
ña. Para que se alegre y se  
sienta como en casa, los chi-  
cos del Valle Secreto han de-  
cidido hacer una fiesta del es-  
tilo de las españolas.

19,00, LAS AVENTURAS  
DE LOS OSOS GUMMY

19,35, EL EQUIPO «A»

«Aprieta pero no ahogues»

Gino, propietario de un res-  
taurante italiano, es amenaza-  
do y presionado por un desal-  
mado prestamista. Por temor  
a posibles represalias, recha-  
za la ayuda del Equipo A, pero  
éste tiene un magnífico plan  
para descubrir para quien tra-  
baja el estorsionista.

20,30, TELEDIARIO 2

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,45, AMERIKA

01,30, CINE DE MEDIANOCHE

«Arrebató»

Dirección y Guión: Iván Zulue-  
ta.

Intérpretes: Eusebio Poncela,  
Will Mure, Cecilia Roth, Marta  
Fernández Muro.

Un joven director cinemato-  
gráfico, especialista en peli-  
culas de terror, recibe un mis-  
terioso mensaje procedente  
de alguien a quien no conoce.  
El mensaje es una película  
cuyo contenido es una pre-  
monición de los aconteci-  
mientos que él mismo va a  
afrentar en el futuro.

03,25, DESPEDIDA Y CIERRE

**SEGUNDA CADENA**

14,15, CARTA DE AJUSTE

14,34, APERTURA  
Y PRESENTACION

14,35, DAVID EL GNOMO

15,00, ESTADIO 2

Automovilismo: Gran Premio  
Bélgica 3000, desde el Circui-  
to Francorchamps (Bélgica)

Hípica: C.S.I., desde el Club  
de Campo Villa de Madrid.

Fútbol: Copa de Inglaterra.  
Resumen.

Motociclismo: Gran Premio  
de Alemania 80 cc, desde el  
Circuito de Hockenheim (Ale-  
mania).

Automovilismo: Entrenamien-  
tos Gran Premio Bélgica F-1  
(Bélgica)

Tenis: Open de Italia. Semifi-  
nales individuales y dobles.

Atletismo: IV Memorial Inter-  
nacional Núñez Blanca

21,00, RAINBOW

22,00, UNA ISLA

23,00, DOCUMENTOS TV

«Criadas y señoras»

Rodada en Africa del Sur, este  
Documentos. TV, examina el  
problema racial del Apartheid a  
través de las relaciones emo-  
cionales que existen entre las  
criadas negras y las señoras  
blancas.

La opresión de los negros en  
Africa del Sur, ha sido estuda-  
da desde muchos puntos de  
vista. «Criadas y señoras»  
aborda el problema del sexis-  
mo ligado al racismo. Ha ob-  
tenido diferentes premios in-  
ternacionales y fue dirigida  
por Mira Hamermesh para el  
canal 4 británico.

00,00, DIALOGOS  
CON LA MUSICA

Realización: Miguel Sarmien-  
to

Presentación: Andrés Ruiz  
Tarazona.

Tras su presentación y entre-  
vista, los intérpretes: Alvaro  
Campos (violonchelo) y José  
Martínez Ruiz (piano) ofrecen  
un recital de violonchelo y pia-  
no con piezas breves y famo-  
sas:

-«Elegía», de Fauré.

-«El Cisne», de Saint-Saëns.

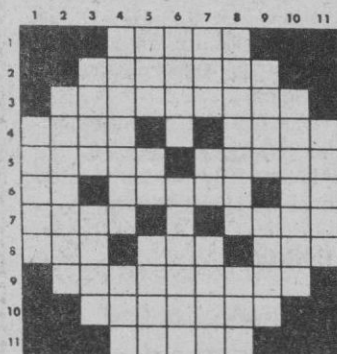
-«Requiebros», de Cassadó.

-«Goyescas», de Granados.

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1: Sensación que experimenta el cuerpo animal cuando su temperatura es menos elevada que la de otro cualquiera que le transmite la suya. 2: Iguales, semejantes. 3: Barco en que en 1620 hicieron su viaje desde Inglaterra a Nueva Inglaterra (USA) los «Peregrinos». 4: Regala. Nombre de varón. 5: Cualquier ave semejante al pato. Tren articulado ligero. 6: Consonante repetida. Al revés, cierto color. Preposición inseparable.

7: Estado del SE asiático, en la península de Indochina. Vacile. 8: Labre. del verbo haber. Cabeza de ganado. 9: Torpeza en comprender las cosas. 10: Enfurecería. 11: Tira larga y estrecha de seda, etc., para atar.

**VERTICALES:** 1: Entregadla. 2: Pelaré. 3: Cierta tejido. Al revés, limpio, ordeno. 4: Báculo pastoral de los obispos (PI). Contracción involuntaria de un músculo, especialmente del rostro. 5: Al revés, apócope de fraile. Terminación verbal. Mujer bellísima del Paraíso musulmán. 6: Tonto. Sujetan con grapas. 7: Órgano de visión. Nombre de consonante. Al revés, porción muy pequeña de lugar o tiempo. 8: Físico norteamericano muerto en 1901. Jornada. 9: Capital de Corea del Sur. Substancia que constituye la mayor parte de la materia orgánica contenida en la orina en su estado normal. 10: Calidad de rígido. 11: Músicas.

## FRASES CELEBRES

**«Idos, que nada importa, pues habéis hecho muy poco por vuestro rey, todavía menos por la Iglesia, y absolutamente nada por vuestra honra».**

Palabras en las que Paulo IV despidió al duque de Guiche, jefe del ejército francés que en Italia luchaba junto al Papa y contra los españoles; ante la derrota francesa de San Quintín, el Rey había llamado urgentemente al Duque para proteger París, orden que le llenó de satisfacción, pues debía estar deseoso de poner fin a una campaña para él tan estéril de laureles. Paulo IV, con su violencia acostumbrada, se expresó en esos términos cuando el Duque

se presentó en el Vaticano y mostró a Su Santidad los despachos y órdenes de su corte.

**«Non olet»**

No huele mal. Tito, hijo de Vespasiano, tuvo acerbos censuras para un tribuno que había creado el emperador —su padre— sobre los urinarios, doliéndose de que buscara dinero de procedencia tan poco limpia. El comentario de Vespasiano, y refiriéndose al dinero, fue el que copiado queda y que también quedó para expresar, un poco cínicamente, que el dinero, sea cualquiera su procedencia, no huele... Y lo cierto es que a veces hiede y hasta mancha.

## UMOR sin ACHE

**¡ARRE BATASUNA! ¡ARRE!**



¡Arre, Batasuna!

Tuyo es el porvenir. Has demostrado a todos que puedes hacerte con el cotarro con la famosa dialéctica de los puños y las pistolas.

¡Arre!

Batasuna, lo tuyo ha sido claro y contundente. Un cadáver es una cosa concreta, seria y estirada. Dos cadáveres imponen ya lo suyo. Y cientos de cadáveres sanguinolentos y acibillados, eso ya es, Batasuna, algo que constituye el colmo de la argumentación.

¡Arre! ¡Arre, Batasuna!

Sigue corriendo hasta tu objetivo final, que nadie ni nada se va a interponer en tu camino. Sabes, Batasuna mía, que has atemorizado a todo el mundo hasta los extremos del pánico pálido y la diarrea por la pata abajo. Tus paisanos de boina y cogote de merluza están dispuestos a disimular y mirar para otro lado cuando tú destripas de una ráfaga de metralla a un guardia civil jubilado o a la Yoyes, antigua generala de la organización, con un niño pequeño de la mano.

¡Arre! ¡Arre! ¡Arre!

Vas al galope tendido, admirada Batasuna. Tus crímenes se hacen incontables. Los periódicos ya no tienen ideas originales para los consabidos artículos de repulsa y condena. Se les han agotado todas, como tú vas agotando poco a poco la paciencia de tanto involucionista «convertido» a la democracia a regañadientes.

¡Arre!

Que ya empiezas a tocar el final del camino con la pezuña. Que cada vez te explicas con más claridad. Que colocas últimamente unos coches - bomba que son un primor de insensatez y de peligro para las gentes inocentes, los niños que pasean, los ancianos sentados en un banco al sol y los confiados deportistas que hacen footing sin saber lo que les espera.

Batasuna: ¡Arre!

Enhorabuena, tíos, por ese achicharramiento de pacíficos ciudadanos en la sede socialista de Portugal. Ha sido un prodigio de valentía y arrojo.

¡Arre, que la independencia y el pienso os espera en la cuadra!

**ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ**



# HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 11 AL 17 DE MAYO

## ARIES (21 marzo a 20 abril)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | B |
| TRABAJO | R |
| DINERO  | B |
| AMOR    | E |

## TAURO (21 abril a 20 marzo)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | E |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | B |
| AMOR    | P |

## GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | E |
| TRABAJO | M |
| DINERO  | R |
| AMOR    | B |

## CANCER (21 junio a 21 julio)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | B |
| TRABAJO | R |
| DINERO  | P |
| AMOR    | E |

## LEO (22 julio a 21 agosto)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | M |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | B |
| AMOR    | E |

## VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | R |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | P |
| AMOR    | B |

## LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | E |
| TRABAJO | M |
| DINERO  | R |
| AMOR    | B |

## ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | R |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | M |
| AMOR    | E |

## SAGITARIO (23 nov. a 20 Dic)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | B |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | M |
| AMOR    | B |

## CAPRICORNIO (21 Dic. a 19 E)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | B |
| TRABAJO | B |
| DINERO  | B |
| AMOR    | R |

## ACUARIO (20 En. a 18 Feb.)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | E |
| TRABAJO | R |
| DINERO  | M |
| AMOR    | B |

## PISCIS (19 Feb. a 20 marzo)



|         |   |
|---------|---|
| SALUD   | B |
| TRABAJO | E |
| DINERO  | R |
| AMOR    | E |

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Elena, María, Ana, Isabel.

Tiempo en la sauna: Media hora, 20 minutos, 15 minutos, 25 minutos.

Frecuencia: Dos veces a la semana, de tarde en tarde, un día a la semana, cada quince días.

Nacionalidad: Alemana, norteamericana, española, inglesa.

### SIETE ERRORES

Brazo  
Peana  
Gota  
Pantalón  
Arbusto  
Acera  
Arbusto

### PROBLEMA DE AJEDREZ

- |         |          |
|---------|----------|
| 1. ...  | A7A      |
| 2. DxA, | TxP+     |
| 3. DxT, | D7C+     |
| 4. RxP, | T1T mate |

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. T7T+,    | RxT     |
| 2. DxT+,    | R juega |
| 3. T1T+,    | D7T     |
| 4. TxD mate |         |

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Presa. 2: Realeza. 3: Lanzarote. 4: Raya. Taba. 5: Agota. Lad. 6: Tu. Estos. Na. 7: Anas. erid. 8: Sal. Ama. Eta. 9: Sacristía. 10: Sondeos. 11: Loaba.

VERTICALES. 1: Ratas. 2: Lagunas. 3: Rayo. Alas. 4: Penates. Col. 5: raZ. As. Ar. no. 6: elaS. Temida. 7: Ser. Lo. aseB. 8: Azotase. Toa. 9: Atad. Reis. 10: Ebonita. 11: Asada.